

براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير

هجري
تقويمنا





وزارة التعليم والبحث العلمي
قطاع الشؤون الثقافية



من إصدارات البراعم



المجموعة القصصية الثانية للأطفال

هذا الإصدار الثاني من المجموعة القصصية للأطفال، ويحتوي مجموعة مختلفة من القصص الإسلامية والفكرية والعلمية، والتي نشرت في مجلة «براعم الإيمان» الملاحقة بمجلة الوعي الإسلامي، منذ عام: (١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م)، وقد تم تصنيف هذه القصص ضمن مجموعات وذلك مساهمة جادة من المجلة في ترسيخ القيم الدينية والتربوية في نفوس أطفالنا وبنات أكبادنا.

أخلاقنا الجميلة

التلوين في عالم الطفل متعة وإبداع، ولكن في أخلاقنا الجميلة، جمعنا مع المتعة الفائدة، فاختارنا مجموعة أدعية وآداب من أحاديث خير الأنام عليه الصلاة والسلام، فلوّنها أطفالنا.



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر مشير

أحبائي براعم الإيمان

السلام عليكم

هجرة الرسول الكريم ﷺ

في كل عام نتذكر في مثل هذه الأيام هجرة الهادي سيدنا محمد ﷺ من مكة إلى المدينة المنورة. مكة هي بلد حبيبنا الكريم ﷺ الذي ولد فيه وكبر، وله فيه من الأهل والأصحاب من تربطه بهم ذكريات، ولكنه ترك ذلك كله ليهاجر بدين الله تعالى، بأمر منه سبحانه، وكذلك فعل الصحابة الكرام كمصعب بن عمير وعمر بن الخطاب وأبي سلمة وصهيب الرومي وغيرهم ممن ترك كل ما في هذه الدنيا من ملذات ليحافظوا على دينه، ويعبد الله تعالى كما أمر.

وبقي في نفس الرسول ﷺ وصحابته حب بلدهم الذي ملك قلوبهم إلا أن حب الله أقوى، وأحبوا المدينة المنورة البلد الذي استقبل رسولنا ومن معه من أصحابه بفرح وأحبوهم وأعطوهم كل ما يحتاجون إليه من بيت ومال وغيرها، لأن الدين الإسلامي جمعهم كإخوان، فعاشوا بأمن وقوة وعزة، فخلد التاريخ ذكرى الرسول محمد ﷺ والمهاجرين من مكة والأتصار من المدينة إلى يوم القيامة، وكانوا من المسلمين السابقين الذين نحبهم لأنهم حفظوا لنا الدين وداقموا عنه بكل ما يملكون.

سليمان خالد الرومي



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر كبير

في
هذا العدد

الطعام النظيف من الأرز والخبز
الصفحة ١٠٠ (١٠٠) من العدد
(١٤٣١ هـ) - الكويت - أكتوبر ٢٠١٠ م

مجلة خاصة
بالتعليم
تصدر شهرياً من الكويت
الإسلامية



دolphin برضاة ... من ٦



سباكل حناة ... من ١٩



البراعم الحناة ... من ٨



البراعم الحناة ... من ٢٠



البراعم الحناة ... من ٣٠



البراعم الحناة ... من ٣١



البراعم الحناة ... من ٤٦



البراعم الحناة ... من ٤٦



البراعم الحناة ... من ٤٤

- رئيس التحرير
د. صالح سالم النعام
- مدير التحرير
محمد محمد الخزي
- التحرير
نور غراوي
سلمى الميموني
- التدقيق اللغوي
أمين عجل الجبار
- رسم
عبد صفر
- تنسيق وإخراج
مهاجر فخر

البراعم الحناة بالبراعم الحناة
صندوق بريد: ٢٣١٧
الصفحة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٢ - ٢٢٤٧٠٥٦
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
barsamalsiman@gmail.com
مكتبة: مكتبة دار الإفتاء الكويتية
٤٣ شارع مجلة - شارع من شارع
جادة لؤلؤ العربية
للبراعم الحناة - الكويت
مكتبة ١٤
تليفون: ٢٢٤٦٧١٢ - ٢٢٤٧٠٥٦
alwea@arabmediahouse.net





قطر الندى

شعور هلال الدين حسن
رسوم هادي صقر

إنني طفل صغير
إنني قطر الندى
أبتغي قيل العلاء
تعبتي .. يا تعبتي
حنوة أنت معي
مثل شمس حائه
درينا درب المنى
إنني حقا أمير

أمل الدنيا صغير
روضة الزهر النضير
صفوة الماء النмир
أنت لي أغلى نظير
مثل عصفور يطير
نجمة .. بدر منير
حلمنا حلم كبير
منحة المولى القدير



دُولْفِي ورفاقه

سَيِّدَارِجُوورِصوم
حَتَّانِ يَتْلُوَادِي

١
أَصْدِقَائِي الْأَطْفَالُ
الْإِسْلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ الْكَبِيرِ الْمَتَّعَالِ
وَأَهْنُتْكُمْ بِعَامِ هَجْرِي جَدِيدِ
جَعَلَهُ اللَّهُ لِلْمُسْلِمِينَ عَامَ
خَيْرٍ وَرِزْقٍ مَدِيدِ

٢
وَلَقَدْ حَدَّثَ
فِي هَذَا الْقَتْرِ
مُعْجَزَةُ صَفِيَّةٍ فِي الْبَحْرِ
هِيَ آيَةُ تَكَلُّ مِنْ حَقِّي وَتَجِيرِ
بِمَوْصِلَةِ تَكَلُّ مِنْ أَحَبِّ اللَّهِ
فَأَمِنْ بِقُدْرَتِهِ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى

٣
إِنَّمَا مُعْجَزَةُ نَجَاةِ
سَيِّدِنَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الْفِرْعَوْنِ
الَّذِي أَهْلَسَهُ وَأَجْرَمَ وَفَرَحَا بِهِ
النَّجَاةِ أَوْسَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِصَوْمِ
يَوْمِ الْتَّاسِعِ وَالْعَاشِرِ
مِنْ شَهْرِ مُحَرَّمِ

٤
فَهِيَ بِنَا
لَتَعْرِفَ هَذِهِ الْمُعْجَزَةُ وَتَرَى
قُدْرَةَ اللَّهِ الْمُبْهَرَةَ لَقَدْ سَارَ
سَيِّدُنَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بِقَوْمِهِ
حَتَّى أَصْبَحَ الْبَحْرُ مِنْ
أَمَامِهِمْ وَالْفِرْعَوْنُ وَجْهِيئَتُهُ
مِنْ خَلْفِهِمْ

٥
فَقَالَ الْقَوْمُ
لَقَدْ أَتَيْنَا أَمْرًا إِنْ تَدْرِكُونَهُ
أَتَدْرُونَ يَا أَصْدِقَائِي
بِمَاذَا كَانُوا يَشْفَعُونَ؟
إِنَّمَا خَافُوا أَنْ يَنْتَظِبُونَ؟
كَيْفَ سَيَنْجِيهِمْ؟
فَرَدَّ عَلَيْهِمْ سَيِّدُنَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
كَأَنَّ مِنْ دُونِهِ سَيِّدِينَ
وَهَكَذَا كَلَامُ الْوَاتِقِ بِشَسْرِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ

٦ ﴿ فَأَوْجِبْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ
أَنِ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ
فَافْتَلَقَ فَفَزَحَا ۖ كُلُّ فِرْقٍ كَالْعِطْرِ ۝

(القصص: ٥٢)
فلم يصدق القوم ما يرون أما هم: فقد
افتلق البحر فاصبح تصفيين ووقف الماء على
الجانبيين وكأنه جبلين وسار سيدنا موسى
عليه السلام وقومه على صخور تقع
في البحر والأسماك حولهم مثلدهشيين
من قدرة الله رب العالمين

٧ وعندما صير سيدنا
موسى عليه السلام وقومه البحر بفضل الله
شرب سيدنا موسى عليه السلام البحر بمصاص
كما لا يدرهم قرصون ومن والآه ولكن المصاص
ليس إلا أداة ومطريق للتجاة فالأمر كله
بيده سبحانه جل في علاه

٨ ﴿ فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِ اللَّهُ صَرْوَةً ۖ
﴿ وَأَتْرَكَ الْبَحْرَ رَهْوًا إِنَّهُمْ جُنُودٌ مُّغْرَقُونَ ۝ ﴾
حتى إذا دخل قرصون وجنوده إلى منتصف البحر صعد
البحر لما كان عليه فقرب قرصون
وجنوده أجدهون

٩ ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا لِلَّهِ طَائِعِينَ
يَرْزُقْكُمْ وَيَجْعَلْ لَكُمْ مِنْ دُونِ الدُّنْيَا خَيْرَةً ۚ إِنَّ اللَّهَ
الْعَظِيمَ ۝ وَإِنِ الْكُفَّاءُ فِي حَلْقَةٍ قَادِمَةٌ يُؤْتِنِ اللَّهُ
رَبِّ الْعَالَمِينَ

أيها الجنود
الحقوا بهم
قبل أن يفلتوا





قال صهيب يشري رائحة ومكانة عظيمة



وكيف كان ذلك؟

وهكذا هاجر صهيب بصحبة علي بن أبي طالب إلى المدينة

فرح النبي ﷺ والمسلمون بمجيء صهيب
وعلي رضي الله عنهما



إنهما آخر
الهاجرين من
مكة

كان أبو يحيى صهيب الرومي فارما شجاعا
ورامي سهام ماهر حارب مع النبي ﷺ في
الفتوحات كلها دفاعا عن الإسلام



لما عرف النبي ﷺ قصة صهيب
قال له: «روح البيع أبا يحيى، (روى
البحراني) يعني أنت التوايح الفائز
تركك لهم مالك وثقت رضي الله
والرسول ﷺ ومحبيهما.. ونزل
قول الله تعالى:

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي
نَفْسَهُ أَتَيْكَاءَ مَرْمَكَاتٍ
اللَّهُ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعَاصِينَ﴾



وكان صهيب قريبا من النبي ﷺ يقتدي به
ويتعلم منه كما كان حريصا على نقل ذلك
العلم الشريف إلى الناس



هيا نذهب إلى صهيب لنسمع
منه بعض أحاديث النبي
الكريم ﷺ

وكان صهيب كريها جدا يطعم الطعام ويتصدق بالمال ويعين المحتاجين

اللهم ارحم من صهيب
وارحمه واسعد كما اسعدنا

قال رسول الله ﷺ: «عجب لأمر المؤمن إن أمره كله خير وليس ذاك لأحد إلا للمؤمن إن أصابته ضراء فلكان خير له وإن أصابته ضراء صبر فلكان خيرا له» رواه مسلم



لقد كان صهيب محترما ومبجلا ومعروفاً نفسه في كل زمان

أوصى الخليفة عمر ابن الخطاب أن مات
بأن يصلي عليه
صهيب كما أوصى
بأن يصلي صهيب
إماما يتسلمون
حتى يختاروا
خليفة لهم



وهكذا عاش صهيب الرومي رضي الله عنه في
خدمة الله وفي خدمة الإسلام

سمعت صهيبا يقول لم
يشهد رسول الله ﷺ
قط لا كنت حاضره
بعضي كنت معه... وما
خالف المسلمين إمامهم
قط لا كنت إمامهم ولا
خالفوا وإمامهم إلا كنت
وراءهم يعني أنه كان
بوجه الخطر ليدافع
عن المسلمين.



نحب أن نكون مثل سيدنا
صهيب



توفي صهيب الرومي سنة (٤٨هـ) في المدينة



وقال سيدنا صهيب وما جعلت رسول الله ﷺ بيني وبين
لعدو حتى لقي ربه، يقصد أنه كان دائم مستعدا
ليبدل روحه حتى لا يصاب النبي الكريم ﷺ بأي أذى

زارت شهد مع أخيها سعد وأصدقائهم في النادي متحف «بيت العثماني»
وعندما دخل الأطفال إلى المتحف أول ما تمت نظرهم المكان، فسألت شهد
المرشد وقالت: هذا المكان يشبه البيوت الكويتية القديمة التي رأينا صورها
في المدرسة.

قال المرشد: نعم عزيزتي فهو عبارة عن منزل وديوان لعبد الله العثمان
رحمه الله، وتم بناؤه منذ فترة طويلة في أواخر الأربعينات، ويضم الكثير
من الأقسام هنا اكتشفها..

ثم جلس الأطفال وبدأ المرشد بالشرح، فعرفكم بشكل موجز عن هذا المتحف
يقع بمنطقة حولي، وهو بمساحة (٩٦٥١) متراً مربعاً، ويشمل عدة بيوت
قديمة محوطة بسور مرتفع ومكون من (٥٧) غرفة، (١٦) مطبخاً، (٦١)
حماماً، لقد كان المكان مؤجراً ليكون سكناً للعمال مدة (١٠) سنوات، وبعد ذلك
أغلق المكان وهجر، وقد قام فريق الموروث الكويتي الذين لهم باع طويل في



مجال التاريخ الكويتي وبدوا بترميم المنزل وإعادةه لشكله الأصلي، وتم عرض كل ما يتعلق بالثروات الكويتية من التاريخ البحري والتجارة وكيف كانت الحياة الكويتية قديماً بالإضاءة بمتحف الدراما الكويتية وتطور المؤسسات في دولة الكويت ومراقبتها اكمل الأطفال جولاتهم وهم مستمعين بما يروونه فقسم متحف البيت الكويتي الذي يجسد ما كان عليه الآباء والأجداد وكيف كانوا يعيشون ويعرض غرقة العروس وما كانت تستخدمه من أدوات، ويلقهم المرشد بأن (٩٠٪) مما سوف تشاهدونه من أدوات حقيقية أو طبق الأصل، وأيضاً غرف المعيشة والمطبخ والبوش والديوان، وغرفة صيد الله العثمان رحمه الله، وأدواته الأصلية بالكامل.

كما بدأ الجاس على المجموعة عندما وجدوا نماذج من السفن والقوارب والأدوات التي استخدمها الأجداد قديماً في رحلاتهم البحرية وفي بناء السفن، كذلك الفرائض وأدوات الفوص.

وعند الخروج من المتحف وتوجه الأطفال إلى الباص مكان موقف السيارات الذي هو بحد ذاته متحف في الهواء الطلق، فوجدوا سيارات شرطة ومعدات عسكرية ومائتة وسيارة مطاف من العهد القديم وآلة استخراج البترول، وهم الجميع لالتقاط الصور التذكارية والجماعية لتظل ذكرى جميلة ليوم متع.





مشاعل سوريني عند
هذه السيارة المحببة

الغلا عجيبة تبدو مريحة



حسنا فلانا اهدو محترفا

ابنسم ساسورك والرتها على الاستقرار



امي اريد ان اقول لك شيئا

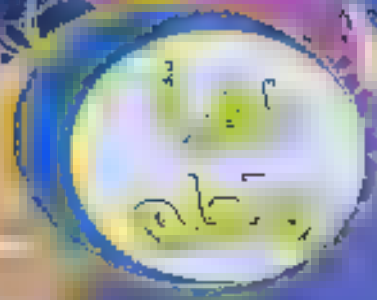
تفطني



السفر وزيارة بلاد اخرى امر جميل جدا
ومفيد جدا ولكن في حال تعذر ولم نستطع
توجد البديل.



في بداية العطلة عندما عرفت انني تسافر
ظلمت انها اسوأ عطلة في حياتي ولكن اليوم
بعد مضي شهر من العطلة في الكويت اكتشفت
ان السعادة فعلا مع من نحب ونستطيع صناعتها



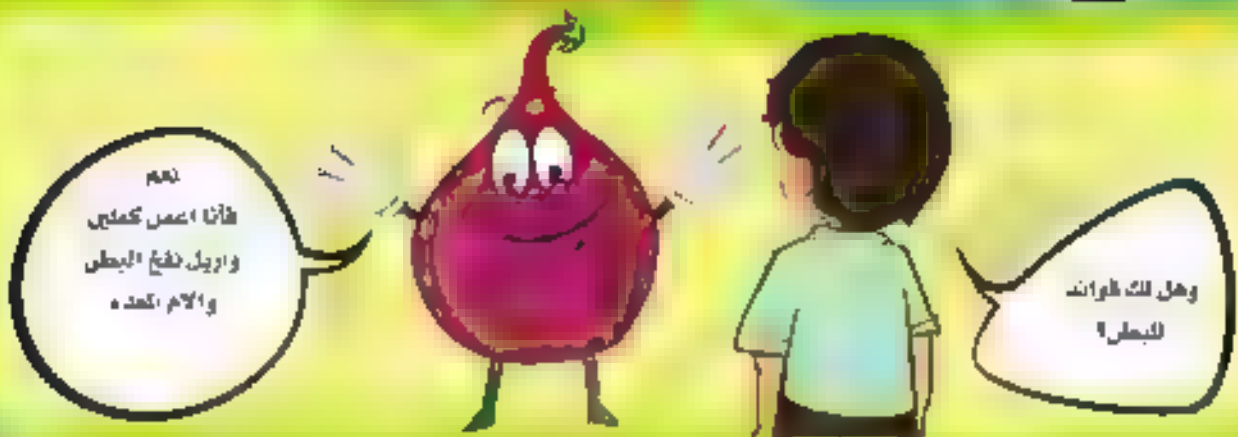
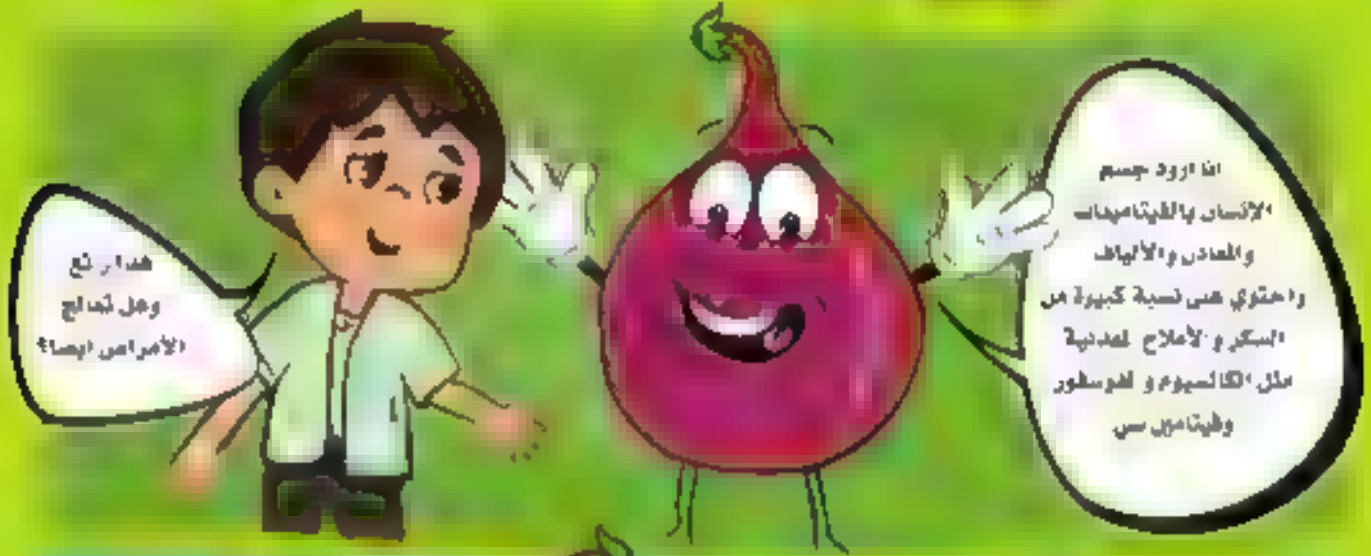
المنكبيوت هي تلك الكائنات التي تعيش في بيئات قاسية، حيث تتكيف مع الظروف الصعبة من خلال تغيير شكلها ووظيفتها. هذه الكائنات تتميز بقدرة عالية على البقاء على قيد الحياة في بيئات قاسية، حيث تتكيف مع الظروف الصعبة من خلال تغيير شكلها ووظيفتها. هذه الكائنات تتميز بقدرة عالية على البقاء على قيد الحياة في بيئات قاسية، حيث تتكيف مع الظروف الصعبة من خلال تغيير شكلها ووظيفتها.

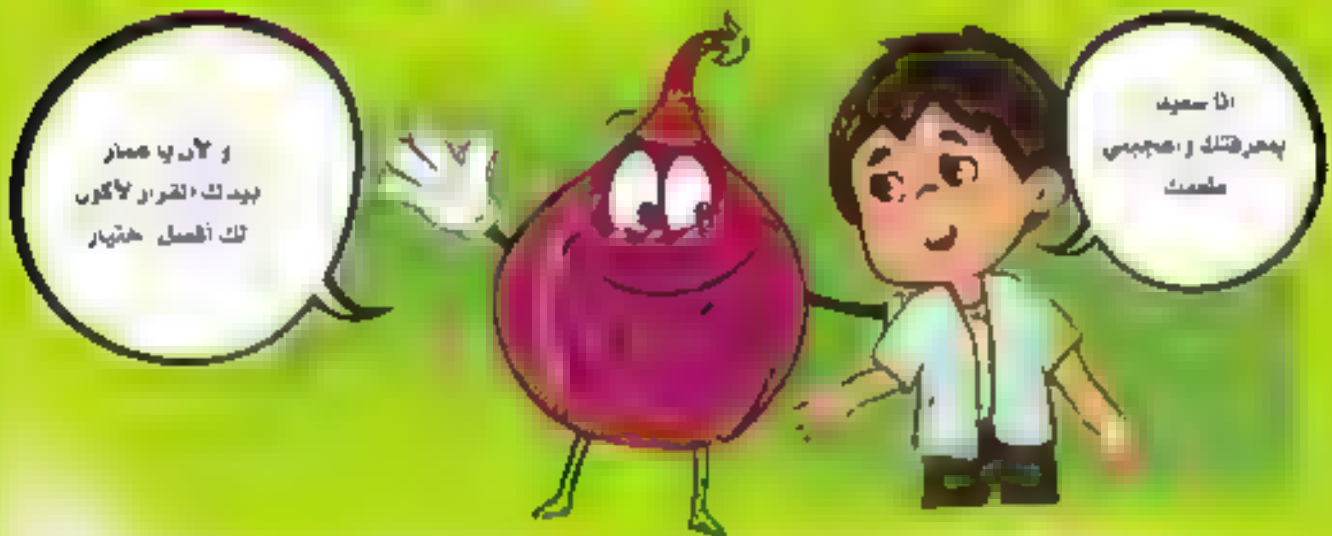
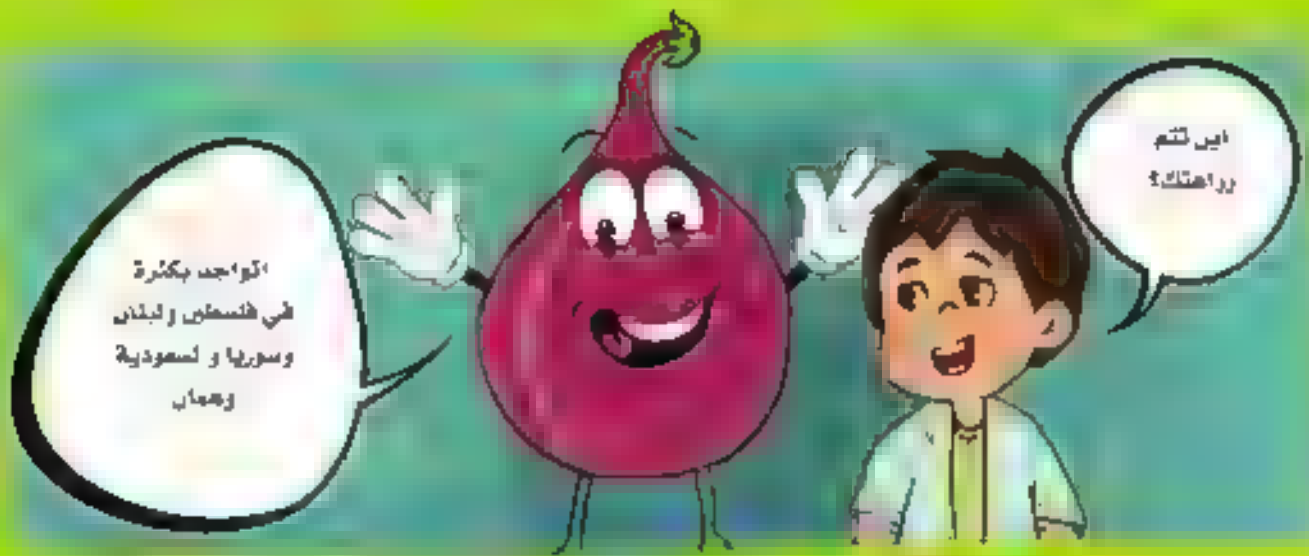
من مميزات المنكبيوت أنها تتميز بقدرة عالية على البقاء على قيد الحياة في بيئات قاسية، حيث تتكيف مع الظروف الصعبة من خلال تغيير شكلها ووظيفتها. هذه الكائنات تتميز بقدرة عالية على البقاء على قيد الحياة في بيئات قاسية، حيث تتكيف مع الظروف الصعبة من خلال تغيير شكلها ووظيفتها. هذه الكائنات تتميز بقدرة عالية على البقاء على قيد الحياة في بيئات قاسية، حيث تتكيف مع الظروف الصعبة من خلال تغيير شكلها ووظيفتها.

المنكبيوت هي تلك الكائنات التي تعيش في بيئات قاسية، حيث تتكيف مع الظروف الصعبة من خلال تغيير شكلها ووظيفتها. هذه الكائنات تتميز بقدرة عالية على البقاء على قيد الحياة في بيئات قاسية، حيث تتكيف مع الظروف الصعبة من خلال تغيير شكلها ووظيفتها. هذه الكائنات تتميز بقدرة عالية على البقاء على قيد الحياة في بيئات قاسية، حيث تتكيف مع الظروف الصعبة من خلال تغيير شكلها ووظيفتها.









وصفات تحبب الأطفال في التين،

- يهرس التين ويوضع في خليط الكعك.
- توضع قطع من التين في الملهبية الباردة.
- يقطع قطعاً صغيرة ويوضع في سلطة الفواكه.

تعد الكارات الملونة من الألعاب التي تساعد على تنمية مهارات الطفل في التعرف على الألوان وتدريبه على التمييز بينها.

تعليمات اللعبة

تعليمات اللعبة : ١- إعداد الكارات الملونة.

- يقوم المشرف بعدد الكارات الزرقاء في كل سلة (أقل سلة تحوي صيداً من الكارات الزرقاء يعتبر لاصحها خارج اللعبة).
- يكرر ذلك مع بقية الألوان الموجودة.
- الذي يصعد للنهاية يعتبر الفائز.

- بالكارات الملونة ويحاسب كل واحد منهم سلة.
- يرفع اللاعب (المشرف) البطاقة الأولى (السطافة الزرقاء مثلاً).
- يتجه اللاعبون لجمع الكارات الزرقاء ووضعها في السلة.

- خطوات اللعبة
- توزع الكارات بشكل عشوائي في ساحة اللعب.
- يتقدم أحد اللاعبين للمشرف ويحمل بيده البطاقة الملونة.
- يقف باقي اللاعبين في الجهة المقابلة للساحة المهيئة

- أدوات اللعبة
- ١- كرات ملونة
- ٢- بطاقات ملونة ملون الكرات الموجودة.
- ٣- سلال (يمكن أن تكون بلاستيكية).
- ٤- ساحة لعب.
- عدد ٥ لاعبين
- (٥) لاعبين فأكثر.



سمير لا يحب الكذب

تأليف: من ذ شاذي عويش
رسم: عبدالله الحموي

عاد اليوم سمير من المدرسة فرحاً بحصوله على الشهادة في امتحانات آخر العام
وكان أبوه قد وعده بأن يشتري له دراجة وكان سمير يحلم باليوم الذي يملك فيه
دراجة يلعب بها في الإجازة الصيفية مع
أصدقائه وعندما علمت الأسرة فرح
الجميع بهذا الخبر السعيد، وبعد تناول
الغداء طلب الأب من سمير أن يحضر له
بعض الأوراق من حجرة المكتب وعندما
ذهب سمير ليحضر الأوراق



سقطت نظارة أبيه على الأرض وانكسرت، فخاف سمير ولم يشأ أن يخبر أحداً بذلك وجرى إلى حجرة نومه وهو حزين لما حدث ولا يعلم ماذا يفعل فقد يفضب منه أبوه ولا يشتري له الدراجة كما وعده وبعد تفكير ذهب سمير إلى

أمه وقال: أنا أسف يا أمي، وقص عليها ما حدث

فقالت الأم: حسن أنك قلت ما حدث ولم تكذب

يا سمير فوالدك سوف يفضب منك ولا يشتري

لك الدراجة إذا علم أنك كاذب، فالكذب من

الصفات التي نهانا عنها الله ورسوله ولكنه سوف

يسامحك إذا علم أن ما حدث كان دون قصد منك.

ولما علم الأب بما دار بين الأم وسمير قال: لا

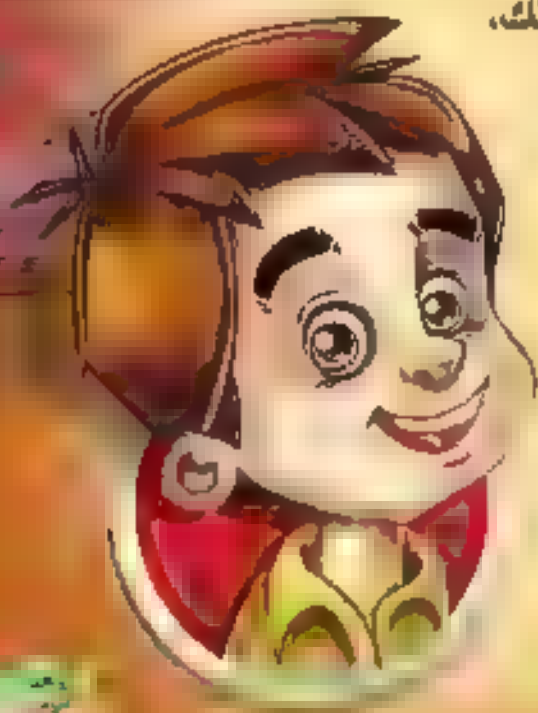
تحزن لما حدث يا سمير وسوف نذهب اليوم

لشراء الدراجة كما وعدتك،

ففرح سمير لأنه لم يكذب

ولأنه سوف يشتري له والده

الدراجة التي وعده بها.







ولها مواقف طريفة
تعالى بقرا معا



رسوماتها جميلة

تعالى اريك القصة
التي حدثتك
عنها في دورة القرائ



يا سلام
هيا هيا

هيا لناكل
قليل من الزعتر



هنا انا من
اشكرك
لأنك لعبت معي

لعبت عجيبة
شكر عبد الله



انتظروا ريدكم
يا ام عبد الله



نتشرف
يا ام جاسم

مرلكم عامر
يا ام عبد الله



بوجودكم
سرورنا بكم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



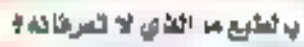
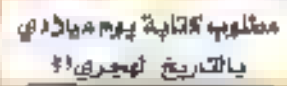
شہادتیں



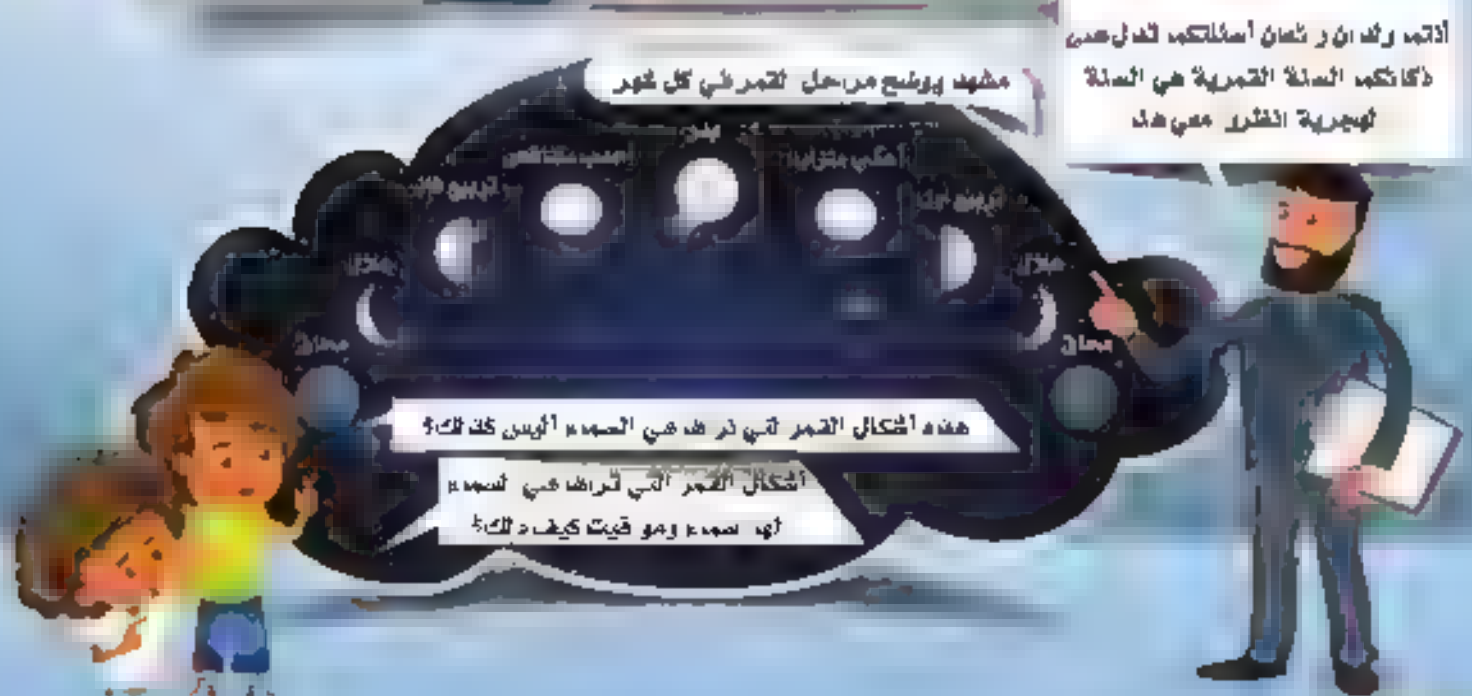
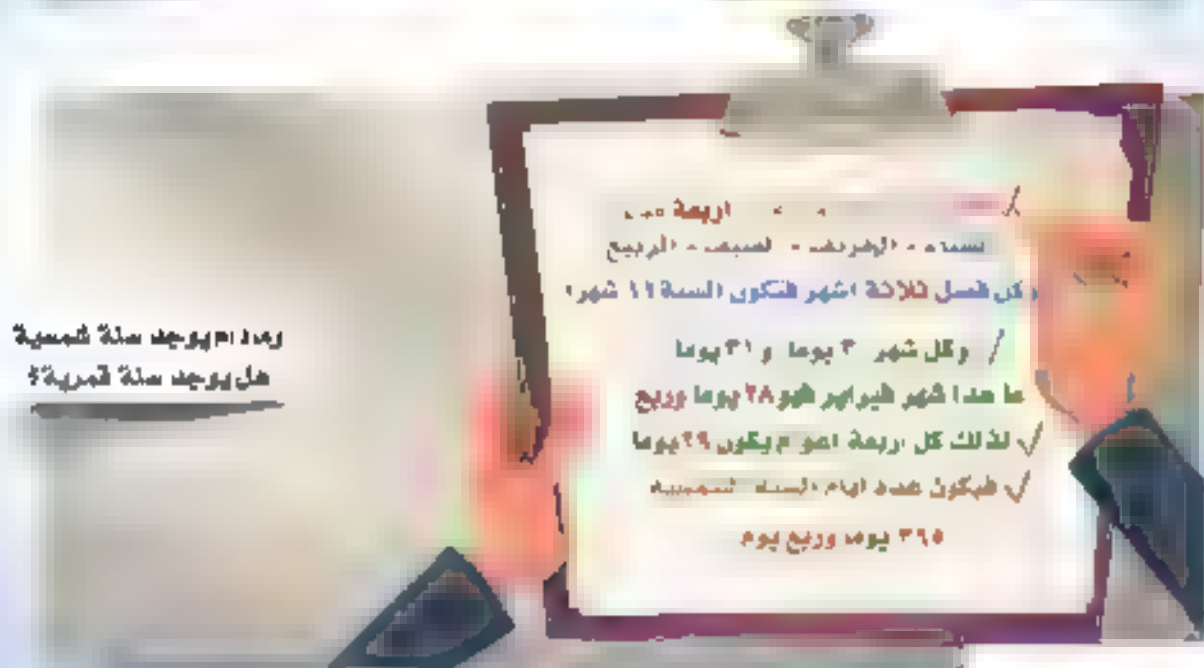
ان اكون مؤمنة
بمسي ان القو وانهم القرآن،
حديث رسول الله
تعلّمه
بقلبى وعقلى ساجده
ودوم ساجده



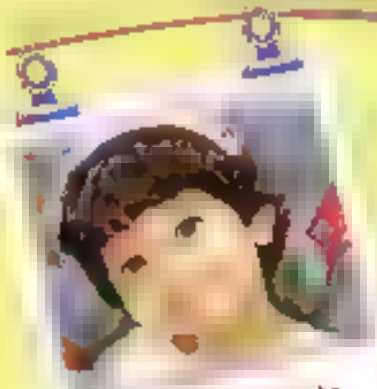
سیداری و رسوم
حکایتی و عبادت







براعمتنا ..



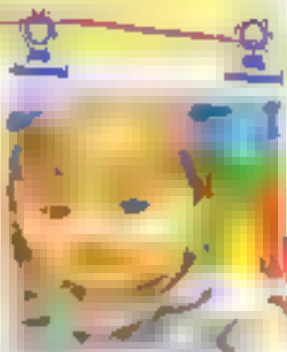
عليه تركي النصر



محمد تركي النصر



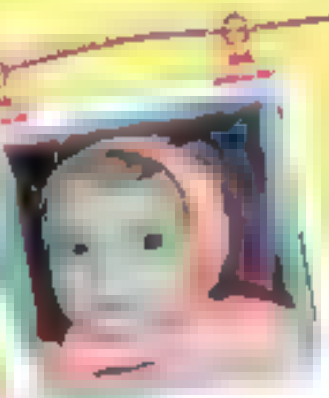
أروى عباسي



صافرة عباسي



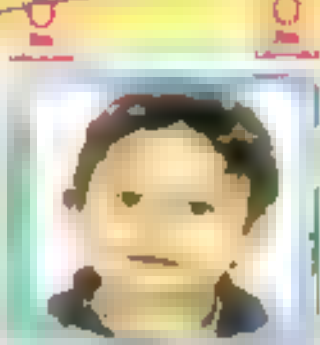
جنى جلال



هنا جلال



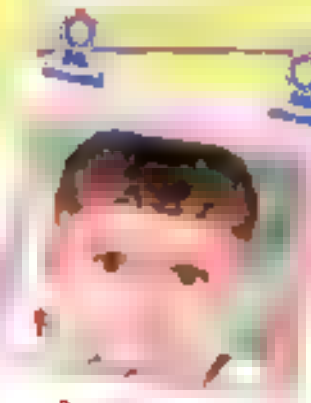
شادي محمد اللقاني



عمر محمد اللقاني



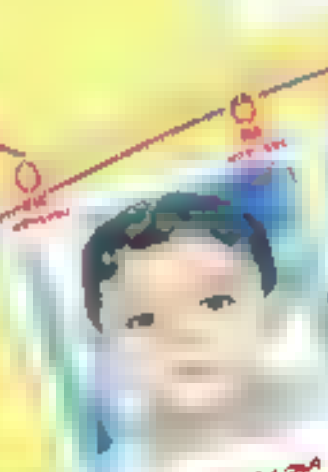
مالك محمد علي



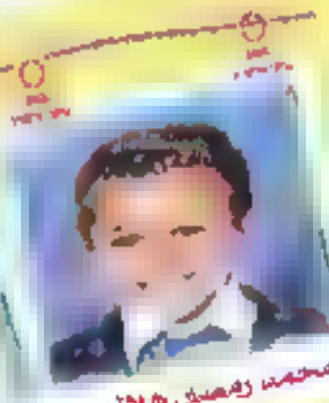
محمد السامح



محمد أبو هاشم حماد



محمد رفاق



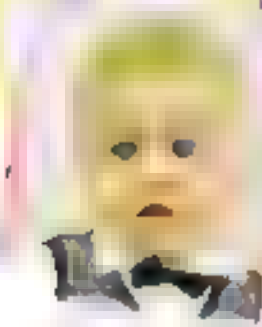
محمد زهير جلال



صدام عبدالله



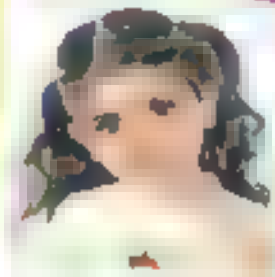
نايف بشير



اليمان عبدالله



روينة شادي



سبيقتا بشير



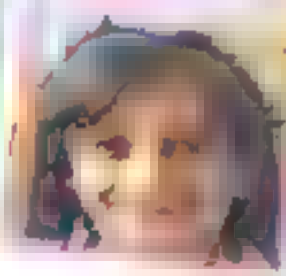
إلهانف عاصم



فهد محسن



ذنا عورت



فرح أسماء



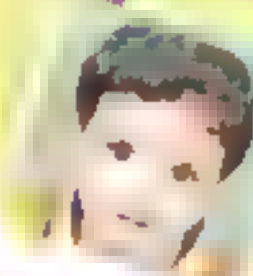
إسماء أحمد



ملك مهيب عتيبي



محمد عبدة



كريم حمدة





عَمَّكَ حَوِيَّا عَمَلِي سَاهِب
عَمَّكَ اِيْمَا ذَهَبَا

۱. حسرت پرخت و بمر ۲۲
۲. آسمان من و زمین

لکھنؤ

عليه السلام
عليه السلام

اعلم اني تبين ان كل ما ترجمه من كتب اليونانيين وجميع العرب
 هي علم النماذج وساعد بذلك صرناة يد لغارسية واليونانية

تَقْصِدُ سِيَاءَ أَبِي الْبَيْهَاتِ وَمَا سَمِعْتَ
عَمَّا بَعَثَ سَيِّدُهُ لَا تَنْجِيهِ لَكَ



نسجهم يرحلهم إلى الشرق
وسمواهم بآدم الله

إلى أين قد ذهب إليها الطبيب



الشيء من الله وحده و لكن هذه الحصة
منظرة الصبوع من جسد بآدم الله



و اسم هذه أيضا يا صديقنا سما خد
منها مجموعة منطوية

حسنا يا سيدي كم وجدنا من شياطين
شريرة لم يرها من قبل



كان شيئا من البرزخ والبلاد ويجلس في كل بند ماشاء الله
له ان يجلس مطلقا على حقوقهم وديارهم
واشهر من يدافع بالاعتاب و لتبني
في البلاد التي يرونها



كف شيئا من الدين الميطر كتابا صحبا
عن التناقضات وهو كذا ما زال يصحده
إلى الآن في عهده لا اعتناء ولا
يقرب بالسناني فقد لاقى منطوية
وصانده بجزوقه وعلمه

بيدريو، حمدي هاشم حسني
رسوم، عبد الله حموي

المحقق سيف، عليك الانتقل فوراً لمركز
سيد عادل حيث وصلت رسالته تهديد
بخطف ابنه إن لم يدفع مبلغ طائلة من المال

الهم بظانور عشرون ألف درهم
و لا تخطئوا أيها التوجيه

أي رسالة تهديد لي
وصلت للمهد عادل؟

سيد عادل دفع
مبلغ عشرون ألف
دراهم و بالذ
هنا خطف
ابنك الوحيد

ها هي يا سيد المحقق

سأنتقل فوراً يا سيد

لماذا تشك في هؤلاء
التلاميذ؟

هل وصل تقرير معمل البحث
لجدي؟

التقرير يفيد أن الرسالة مكتوبة
باليهد ليسرى يا سيد

لأنهم يهتمون كل أسراي. مسكرتيري لخاص
وساتقي لخاص و حارسى لخاص

علمت أنك معاهذ بالديور
وهذا يجعلك في حاجة
شديدة للمال

ليس معني أنني مديون ان يكون
الامانة واهدد الشخص الذي
واسملي على داره

مبدع من وافت بعمل مع
تسديد عادل؟

صديق خاص ايها المحقق

ايها السائق. انت الوحيد
الذي يدعك مع تسديد عادل
لكيلا ورجعا اغواك لشيطان
واقمت بكتابة رسالة لتهديد

عرفت انك قد دعت استقالةك موخر
الشبهات تهوم حولك انك مرسل رسالة التهديد

لا يا سيدي المحقق... كل ما في الامر
انني سكرتير ناجح ووجدت عملا افضل
من هذا القبر

اننا انسان نريد وامن ولولا
امامي ما جيتي تسديد عادل
اصلي سابقه لشخصي

تفضلوا ايها السادة
بالتوقيع على
اقول لكم كل لطف
المحقق

إذا لم تعرف الوماني فكيف سأحسب نفسي. هل
انطع لهم المال ايها المحقق؟

لا تتعجب
لا احد انني تسديد
عادل

ستكون لأمور على ما يرام ان شاء الله

إذا عتذر عن العمل معك
يا سيدي عادل ما دعت
لتشك في

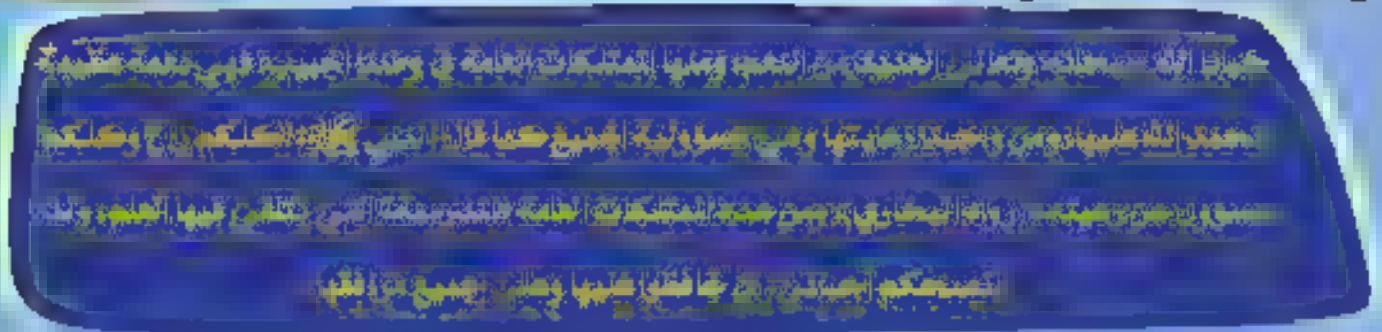
ايدي في خطر ايها المحقق وتقول
لي لا تطلق

نعم لا تطلق. فالوماني دوما يخطئ خطا
بسيطاً يقودنا اليه لقد اكتشفت انماهي



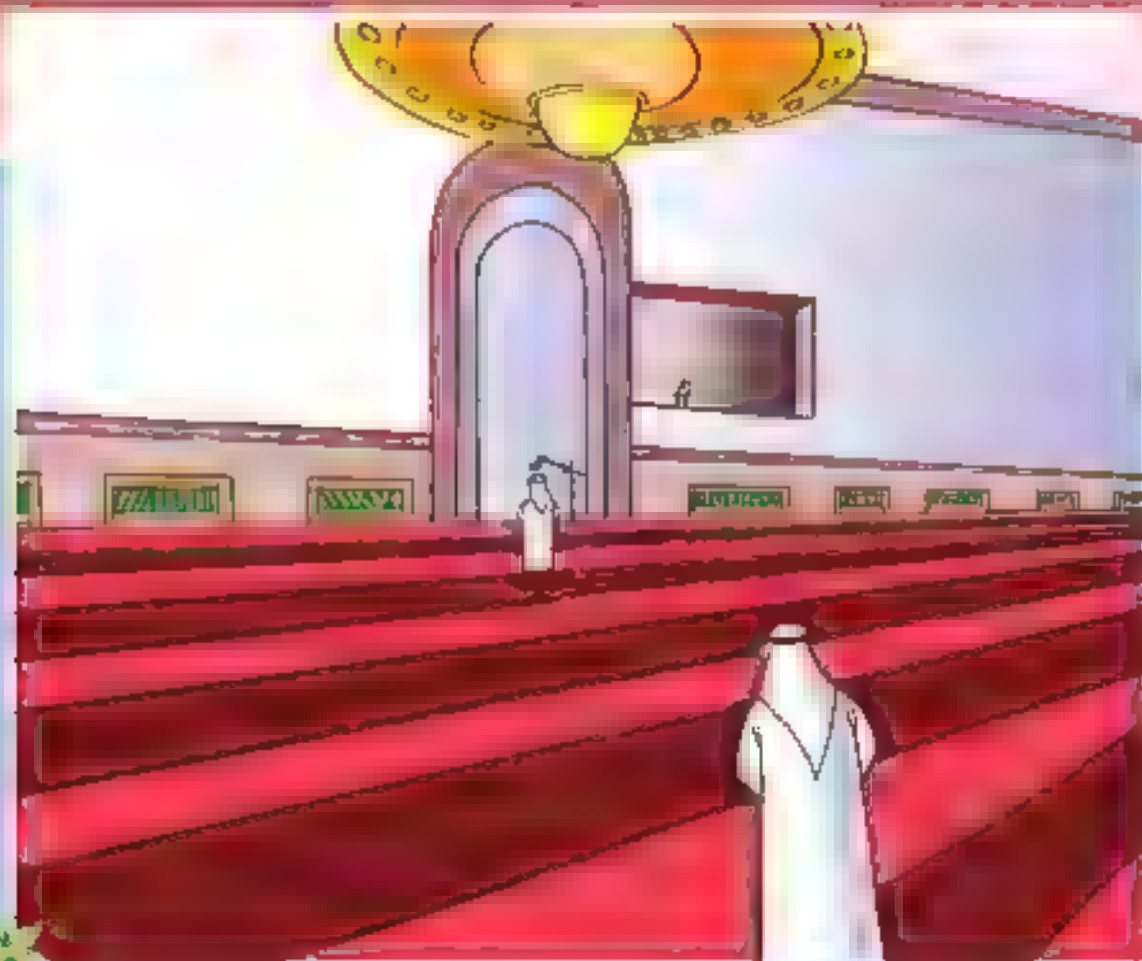


إعداد: سليمان خالك الرومي
رسم: عماد صفر



الحفاظ على المدرسة





حافظوا على
تخلّص
المسجد

ہیبا
نقداً

آپ کا شمار : محکمہ تعلیم (پاکستان)



دخل عبد الرحمن وعادل ومحمد مكتبة المدرسة أثناء الفسحة للاطلاع

عادل : انا أحب المكتبة كثيرا لأنها هادئة

محمد : انا أحب المكتبة لأني بها كتب جميلة وملونة

عبد الرحمن : أين أمين المكتبة؟

أمين المكتبة : اهلا اهلا ايها التلاميذ الأعزاء

عادل : أريد كتابا عن الحيوانات واسماء صغارها

محمد : هل صغار الحيوانات لها اسماء مختلفة؟

أمين المكتبة : نعم قصير الأسد شبل، وصغير الثعلب هجرس، وصغير الفيل دغفل

عادل : أنا قرأت أن صغير النسر هيثم، وصغير الخروف حمل

أمين المكتبة : أحسنت يا عادل أنت قارئ جيد من أصدقاء المكتبة الذين يستعيرون كتب كثيرة

بينما أمين المكتبة يتحدث إلى عادل ومحمد نجد عبد الرحمن معه قلم يعبث بالكراسي ويكتب عليها ويقوم بثقب الكرسي بمن القلم.

محمد : ماذا تفعل يا عبد الرحمن؟

عبد الرحمن : لا شيء أتلو بالكتابة على الكراسي

عادل : تتسلق؟ إنك تفسد المكتبة وتتلص الكراسي

أمين المكتبة : لماذا تفعل ذلك؟ هل تفسد أثاث ممتلك؟ هل والدك يقبلون هذا السلوك في المنزل؟

عبد الرحمن ينظر في الأرض، أنا آسف

عادل : المكتبة ملك للجميع ويجب المحافظة على كل ما فيها من كتب وأثاث.

أمين المكتبة : اعلم يا بني، إن الله لا يحب المفسدين،

عبد الرحمن : من اليوم سأحضر للقراءة وأترك مكاني نظيفا ومرتبيا وأحافظ على المكتبة لأنها

ملك لي ولزملائي

أمين المكتبة : أنا فخور بك يا عبد الرحمن لأنك اعترفت بخطئك كما أنك مؤدب ومطيع.



في كل كبد رطبة

يوميات
طارق

يوميات طارق





ما هذا
الصورة يا بني؟



هذه انما صورة رابعة
في طارق



قصة طارق تسبب قصة زواجا النبي ﷺ عن
شخص سقى كلبا صحت يشبهه فلهم الله له ذنبه



وكيف ذلك يا ابي ايه
مجرد عصفور؟



هذه ما حصل
معي يا ابي

بوركك يا بني
يا له من صبي عظيم



يا لك من مخلوقك يا طارق فقد كتبت خبر
اعطينا ليهي استطوع ان اسقي كل حيوان عالم



الان الرسول ﷺ قاله لشهيرة
اني كل كلب رحلية جرد اروسهم



مادا هيات لياه البلاستيك
وجدتها وجدتي

ماذا وجدت يا بني؟



هيا انهم يا طارق لازم صودت المياه
البلاستيكية في محاولة فقد
اصبحنا كثيرة في المطبخ



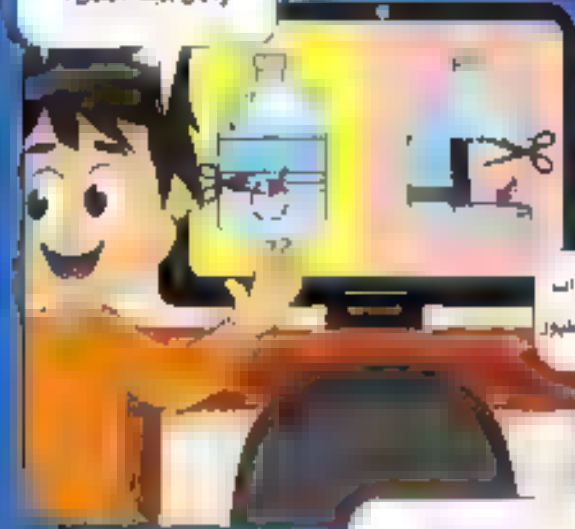
هذه راحة جدا في طريق هبة مكسب ثواب
عظيمه بسقاية الطيور وحمي زبيده
وبعاده تدوير هذه الطيور ايلاسيكية

والآن نبدأ العمل!



بهذه تدوير الطيور المياه يستطيع ان يصنع اطيافا لسقاية
الطيور وايضا من الطيور الكبيرة اعصافها لها والكثير من
الاشياء الطيبة لقد شاهدت هذه في كتاب مخصص

كم هذا رائع!



انظر يا ابي تستطيع ان تحول الطيور
الكبيرة الى طعاند جميلة ايضا!

انظر يا ابي كيف تحول الطيور
الى اطياف سقاية وعتاش للطيور



هيا نبدأ العمل



يا له من عمل ممتع
اهلاد التدوير!

والآن هيا نركبها على الشجار
حديثه الممول

هلا يا ابي عملية هادئة التدوير
هيها لثمة والطائفة معا



كم من حشرات كثرها الله
لنا في هذه العمل الطيب!



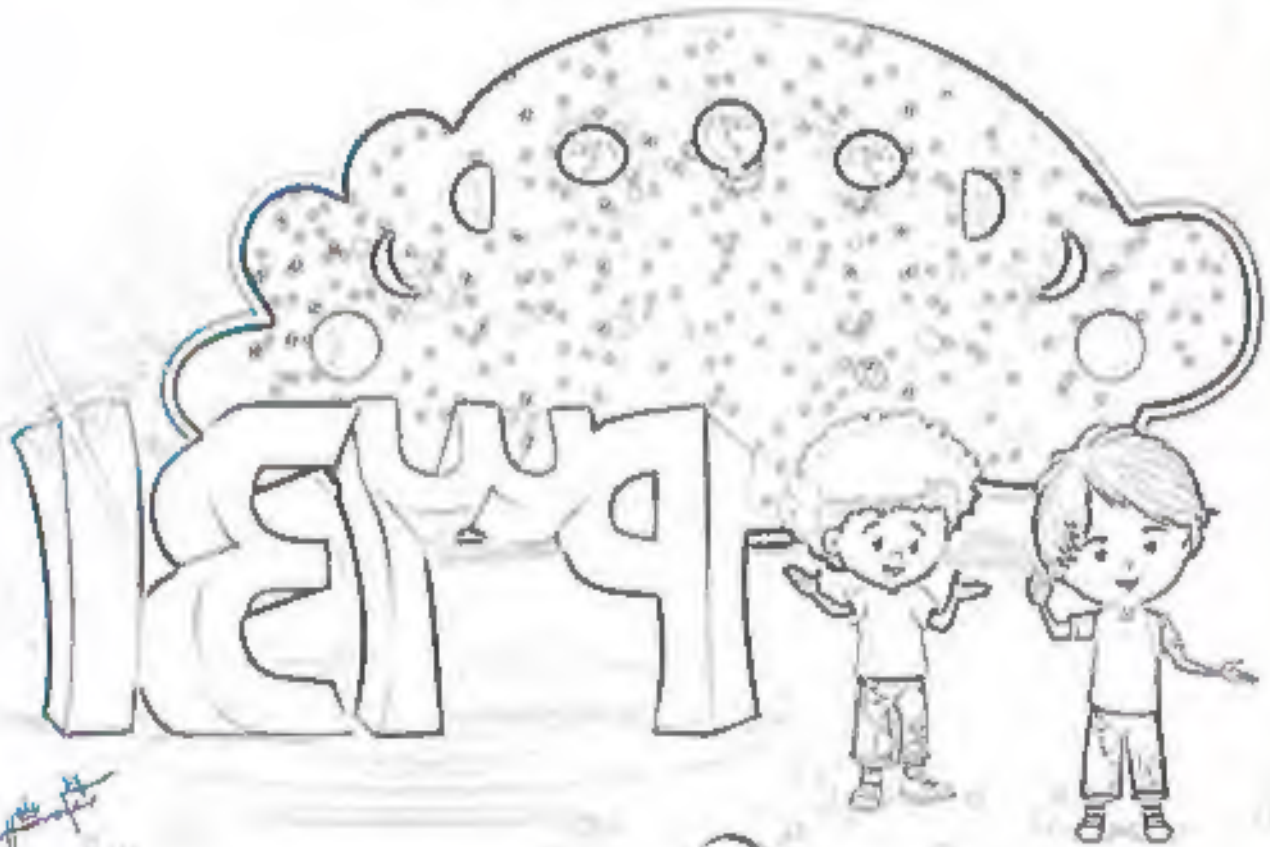
الطيور كم
هي سعيدة

هلا يا ابي منظر رائع

كم من حساسات كثرها الله لنا
في هذا العمل الطيب!

براعم الإيمان
قسم صغير وفكر كبير

هَذَرِي
تَقْوِيْمُنَا





أحبك يا وطني

أنوي هذا العام

في أول يوم دراسي بعد انقضاء الإجازة الصيفية.. دخل معلم اللغة العربية الفصل وسلم على تلامذته ثم طلب إليهم أن يكتبوا موضوعاً في التعبير عن العام الدراسي الجديد.. فكتب كل تلميذ موضوعاً واختار له عنواناً مناسباً.. فكان موضوع حمد بعنوان: أنوي هذا العام

بعد أن استلمت بالإجازة برفقة الأهل والأصحاب قرأت أنوي هذا العام أن أجعله، بتوفيق الله، عاماً دراسياً مختلفاً عن الأعوام المنصرمة.. إذ قد شاهدت والتدّيت على اليأس بحفظ كتاب الله ضمن حلقة القرآن الكريم التي يقوم عليها إمام مسجد حيناً.. ثم عزمت على أن أحافظ على تفوقي في المواد التي حصلت فيها على درجات عالية العام الماضي، وكذلك عزمت على أن أتفوق في المواد التي كانت درجاتي فيها متدنية.. كما تعاهدت مع زملائي في الفصل على أن نشارك بفاعلية في الأنشطة المدرسية حتى نكتسب المهارات الحياتية لتكون نافعين لأنفسنا ومجتمعاتنا ووطننا في المستقبل إن شاء الله..

فهد محمد الخزرجي





أحيائي القراء الصغار
من قراء تلك المجلات المفضلة «بإراعم الإيمان»
أحبب عنا يلي وأرسل إجاباتك للتدخل المسحوب

السؤال الأول

ما هي المعجزة العظيمة
التي حدثت في البحر
بشهر محرم؟

مسابقات الإراعم

لرسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والمنوان ورقم الهاتف الجوال
إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ٢٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة بإراعم الإيمان العدد ()
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemq8@gmail.com

السؤال الثاني

ما هي أكثر الدول التي
يتم فيها زراعة التين؟

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٤٩٨

- ١- FATEMA TUZZORBA
- ٢- دينا محمود يوسف يس
- ٣- محمد ثويني محمد حامد
- ٤- شيما عبد الحفيظ شعوية
- ٥- حنان عبد الأحد المرمي سلام
- ٦- رفيف ياسر أنجار
- ٧- رمضان فوزي حسين فريج
- ٨- عينا الله كنور العامري
- ٩- شوك محمد جابر
- ١٠- نصر الدين محمد الهندي
- ١١- مرفت عبد المعبود زكي عبد الفتاح
- ١٢- محمد فتحي عويضة سليمان سالم
- ١٣- الياء أحمد حسين حملي دوي
- ١٤- معاذ علاء الدين جمعة صالح
- ١٥- سيد أحمد طه حميدة

السؤال الثالث

ما هو الشيء الذي
استخدمه طارق وأخوه
لمشروع سقاية الطيور؟



فكرة ورسم: عياد محمد سقر

نصوح

